

ARTURO GRAF

NAPOLI

Estratto dalla *Nuova Antologia*, fasc. 16 dicembre 1898
(VOLUME LXXVIII, SERIE IV)

ROMA

DIREZIONE DELLA NUOVA ANTOLOGIA

VIA SAN VITALE, N. 7

1898

PROPRIETÀ LETTERARIA

... haec olim meminisse iuvabit.

I.

Intorno al golfo.

I miei anni migliori,
I miei anni più santi,
L'età dei primi canti,
L'età dei primi amori,

^{nel}
Trassi ~~in quiete~~ dolce eliso
Della sponda tirrena
Ch'ebbe dalla sirena
Il caro nome e il riso.

Sempre ho negli occhi il lume
Di quel beato cielo
Ove del monte anelo
Fuma l'arso cacume.

Sempre l'onda turchina
Di quel placido mare
Che le felici ghiare
Lambe di Mergellina.

Veggio Misen, di fole
Garrulo nido, e Baja,
Ninfa impudica e gaja,
Antico amor del sole.

Ischia veggo, l'aulente,
Che sul ceruleo piano
Erge del suo vulcano
L'aride cime spente.

Di lauri e d'aranceti
Ischia vago ritiro;
Ischia, dolce sospiro
D'amanti e di poeti.

Ecco l'aspra e scogliosa
Capri, che in mezzo al mare
In ~~sembianza~~ appare
D'alto leon che posa.

Capri, cui cinge i fianchi
Il pampino festoso;
Capri, verde riposo
D'imperatori stanchi.

Ecco sull'erta rupe
La leggiadra Sorrento,
Che il molle atteggiamento
Specchia nell'onde cupe.

H somiglianza

Sorrento incoronata
 Di generosi clivi;
 Sorrento da lascivi
 Zeffiri accarezzata. —

Discinta d'ogni velo
 Napoli mia delira
 E gaudiosa mira
 L'acqua, il Vesuvio, il cielo.

Señte l'antica ebbrezza
 Che le infervora il sangue,
 E innamorata langue
 Di sua propria bellezza.

II.

Notturmo.

Empiea la notte un lento
 Odor d'aranci in fiore;
 Era tutto un fulgore
 Di gemme il firmamento:

E per poco le dotte
 Carte lasciando e il vero,
 Io l'augusto mistero
 Della siderea notte

Dal sospenso poggolo
 Vagheggiava, e gli arcati
 Cieli, e de' sogni alati
 Il taciturno volo.

Vasto, profondo, in giro
 Stendeasi il mar, fremente
 Di voluttà latente
 E d'inesausto spiro.

E senza fine un novo
 D'onde confuse strupo
 Rompea cruccioso e cupo
 Contro il Castel dell'Ovo. —

Era sereno il cielo,
 Era quieto il mare;
 Ardean le stelle, chiare
 Nel sempiterno gelo;

E tu, focoso monte,
 Che su dal mar ti levi,
 Fosca ne' cieli ergevi
 La fulminosa fronte,

E di vampe ingombrando
 E di fumane il polo,
 Stavi superbo e solo
 Nel silenzio tonando.

Sbieca, la serpe accesa
 Della sanguigna lava
 Torcendosi rigava
 La schiena discosciosa.

E già pendea sui lieti
 Campi e sui verdi clivi
 Dove allignan gli ulivi
 E ridono i vigneti;

E muta in suo stupore,
Sotto il vitreo sereno,
L'onda specchiava in seno
Quel funereo bagliore.

Allora agli occhi miei,
Là, sull'adusta riva,
L'immagine appariva
Della morta Pompei:

E nell'alto mistero
Della vicenda antica
Che le cose affatica
Smarriasi il mio pensiero.

III.

Paranze.

Nubi di foco accese
Sotto il cielo turchino;
Lumeggi d'oro fino
Sopra l'acque distese.

Dolci memorie; care,
~~Lucide sembianze!~~
A frotte le paranze
Tornan dall'alto mare.

Tornan con l'ali aperte
Accivettando il vento;
Passan con muto e lento
Volo sull'onda inerte.

Passano nel bagliore
Del moribondo lume,
Cinte di bianche spume
Le nereggianti prore.

Tornano al conscio lido
Ai fidati riposi,
Come uccelli vogliosi
Che riduconsi al nido.

O paranze, paranze!
Corser molt'anni e molte
Vicende, e in nulla volte
Andâr fedi e speranze.

In nulla!... Eppur nell'ora
Che fulvo il sol declina,
Si fuca la marina
E il ciel si trascolora,

Voi taciturne e lente,
Con l'ali al ciel drizzate,
Passate e ripassate
Dinanzi alla mia mente.

IV.

Pescatori.

Sull'onda che susurra
Vola una brezza franca;
Trine di spuma bianca
Fioriscon l'onda azzurra.

Di fiotti e di querele
Affanna il mar le rive;
Com'ali fuggitive
Passan lontan le vele.

Fuggitive sembianze!.....

Per sabbie e per ghiareti,
 Fra l'alighe odoranti,
 I pescatori ansanti
 Traggon dal mar le reti.

Validi corpi in grame
 Vesti: petti villosi,
 Lacerti poderosi,
 Tinti in color di rame.

Infaticati e rudi
 S'alternano al cimento:
 Sferzano il sole e il vento
 I corpi seminudi.

Dietro la tesa fune
 Ecco una rete oscilla;
 Guizza la preda e brilla
 Dentro le maglie brune...

Or chi vuol ricordare
 Pericoli e strapazzi?
 Buona pesca, ragazzi!
 Sia benedetto il mare!

V.

Mandolini.

Dorme, fiottando appena,
 Sotto la luna il mare:
 Oh dolce trasognare
 Nella notte serena!

Cantano. Guerre e paci.
 Pianto e riso. Desiri
 Balbettanti, sospiri
 Muti, carezze, baci.

O pia luce che tremi
 Sopra l'acque disciolta...
 Ma blando il vento... Ascolta!
 Pei silenzi supremi,

Teneri chiacchierini,
 Che un zeffro seduce,
 Nella gigliata luce
 Cantano i mandolini.

Susurri clandestini,
 Tocchi ed arpeggi... O cara,
 Odi? nell'aria chiara
 Cantano i mandolini.

Cantano tuttavia,
 Or concitati, or lenti,
 Con ansie e smarrimenti
 Di dolce frenesia.

I mandolini arguti
 Dalle voci tremanti,
 Onde perdon lor vanti
 Arpe, flauti, liuti.

Fior d'appio e di ginestra!
 Luisella!... Graziella!...
 O cara, o ritrosella,
 T'affaccia alla finestra.

Cantano. Gioia, amore!
 A gioia amor ne invita.
 Amor! non ha la vita
 Altro più gajo fiore.

Amore, amor! — La schiuma
 Bacia ridendo il greto;
 Alto nel ciel quieto
 Vampa il Vesuvio e fuma.